

ZaLab

in collaborazione con Giornate degli Autori

presenta

LAGUNASUD
Il cinema fuori dal palazzo
12ª edizione

LAGUNA FILM LAB
residenzartistica **Giorgio Gosetti**
1ª edizione

Direzione Artistica: **Andrea Segre**

In collaborazione con **Gaia Furrer** – direttrice delle Giornate degli Autori

progetto realizzato con il sostegno dell'Otto per Mille dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, in collaborazione Fondazione Clodiense ETS, Pro Loco Chioggia e Sottomarina APS, Comune di Chioggia e con il sostegno di Regione Veneto

Da dodici anni, grazie a un'intuizione di Giorgio Gosetti, il cinema d'autore esce dal Palazzo e si immerge in Laguna, a Chioggia. E da Chioggia il cinema riparte come laboratorio e ritorna al Lido con nuove storie raccontate dai/dalle registi/e selezionati/e per la residenza artistica Laguna Film Lab, che da quest'anno è **dedicata proprio a Giorgio**.

Se il Festival Laguna Sud mantiene anche quest'anno la sua formula, con cinque serate di cinema d'autore ed incontri nel cuore del centro storico di Chioggia, il laboratorio invece cambia profondamente, cresce e diventa **una residenza annuale**.

Un tempo lungo in cui gli/le autori/trici hanno modo di respirare la laguna di Venezia (a partire da Chioggia, ma verso tutta la Laguna) in una forma più libera e aperta, non racchiusa negli spazi ed i tempi dell'estate. Possono così raccontare una storia che, attraverso le stagioni, muta e si trasforma, come la laguna. Una storia, perché **il film sarà uno, collettivo, di 50 - 70 minuti**. La collaborazione e la condivisione delle idee sono da sempre alla base di Laguna Film Lab, laboratorio appunto. Un tempo più lungo favorisce la profondità della ricerca e la sinergia realizzativa.

Alla call internazionale hanno risposto oltre 80 autori e autrici under 35 da tutto il mondo e i risultati delle **selezioni dei 4 partecipanti saranno annunciati il 30 agosto a Chioggia e il 2 settembre al Lido di Venezia** all'interno degli spazi delle Giornate degli Autori.

La residenza inizia a fine agosto/inizio settembre 2026 con la presentazione dei/delle registi/e al Festival Laguna Sud e alle Giornate degli Autori durante la Mostra di Arte Cinematografica di Venezia e con i primi giorni di sopralluogo. Si conclude ad agosto 2027 con la finalizzazione produttiva del film, che viene presentato a settembre 2027 nell'ambito delle Giornate degli Autori e del Festival Laguna Sud. L'opera viene poi proiettata in almeno 6 cinema, in altrettante città italiane.

Gli autori hanno a disposizione un tempo totale di 20 giorni in presenza a Chioggia per scrivere e girare il film e 7 giorni in presenza per il montaggio e la post produzione, oltre a molte settimane di confronto a distanza per preparare le fasi in presenza, sempre coordinati dai curatori della residenza. Sono accompagnati/e lungo tutte le diverse fasi della produzione da tutor professionisti/e di alto livello internazionale.

Il laboratorio si propone così di nutrire nuovi sguardi e un fare cinema che mettono al centro il reale e le sue possibilità espressive.

Questo invece il programma del **Festival Laguna Sud – il Cinema fuori dal Palazzo** a Chioggia

- **26 agosto** MR NOBODY AGAINST PUTIN di Pavel Talankin e David Borenstein – segue dibattito con Francesco Strazzari – prof. Relazioni Internazionali Scuola Superiore Sant'Anna
- **27 agosto** FIUME O MORTE di Igor Bezinovic – segue dibattito con Anton Spacapan scenografo del film
- **28 agosto** LA VITA SEGRETA DEI GIOCATTOLE di Sara Zavarise e Alexandra D'Onofrio – segue dibattito con Sara Zavarise
- **29 agosto** PATERNAL LEAVES di Alissa Jung – segue dibattito con Alissa Jung
- **30 agosto** serata dedicata a Giorgio Gosetti: presentazione degli/delle autori/autrici selezionate per Laguna FilmLab, proiezione di DARWIN'S NIGHTMARE di Hubert Sauper presentato da Andrea Segre, Gaia Furrer e Matteo Tortone e del cortometraggio DOMENICA SERA di Matteo Tortone

Per info e contatti:

comunicazione@zalab.org