The background of the poster features a collage of woodworking-related elements. In the top left, several wooden-handled tools like chisels and planes are arranged diagonally against a clear blue sky. The bottom left and right corners are filled with a large pile of light-colored wood shavings. The central part of the image shows a two-story stone building with arched windows and a balcony, identified as the Birreria Pedavena. In front of the building, there are three flagpoles: the Italian national flag, a red and white striped flag, and a white flag with a red emblem. The sky is bright blue with a few white clouds.

# 3° SIMPOSIO DI scultura su legno

**DOMENICA 8 SETTEMBRE 2019**

**Parco Birreria Pedavena**



Pro Loco  
Pedavena



dolomiti  
prealpi



Pedavena



Comune  
di Pedavena

*Scuola Serale d'intaglio e Scultura*  
*Augusto Murer*



Area  
dei Moltis



centro  
consorzi



Pro Loco  
Pedavena

Dal 1990, la **Pro Loco di Pedavena** organizza manifestazioni e attività per promuovere il Pedavenese, territorio ricco di bellezze naturali, di cultura e di storia che ha peculiarità uniche al mondo. Il sodalizio, guidato da Elvio Cecchet, è tra le realtà che più hanno contribuito a far conoscere la zona, portando il nome di Pedavena al di fuori dei confini provinciali e regionali. Moltissime le manifestazioni organizzate ogni anno. Dagli eventi sportivi, come la Corsa di Babbo Natale che conta 1500 iscritti, la Ciaspalonga sul Monte Avena e la Camminata dell'ospite sul Monte Avena, ai mercatini di prodotti tipici e tradizionali allestiti da aprile a dicembre di ogni anno nel Parco della Birreria Pedavena fino all'evento benefico "Lucciolata", camminata con le fiaccole con raccolta fondi devoluti alla Casa di Via Natale "Franco Gallini" di Aviano. È stata molto importante e proficua la collaborazione con il Comitato Organizzatore dei Mondiali di Parapendio "Monte Avena 2017". Eventi per tutti i gusti e per tutto l'anno grazie ai numerosi volontari, alla collaborazione con la Birreria Pedavena e agli sponsor. Tra i tanti bei traguardi raggiunti, spicca il "Premio Pro Loco Regionale" assegnato nel 2006 che vide vincitrici 7 Pro Loco venete su 515. L'unica in provincia di Belluno fu la Pro Loco Pedavena.

Il calendario è scaricabile dal sito [www.prolocopedavena.it](http://www.prolocopedavena.it).

L'associazione **Arca dei Volti** nasce dalla passione di molti per la lavorazione artistica del legno e dalla necessità di una identità di gruppo.

Professionisti ed appassionati trovano così modo di incontrarsi, conoscere e sperimentare l'intaglio, la scultura e la tecnica per la realizzazione di volti lignei.

Lo scopo statutario trova attuazione anche attraverso il ricercare, l'elaborare, il produrre e diffondere prodotti culturali, sia il genere tangibile quali sculture, pubblicazioni multimediali, che virtuale come rappresentazioni, conferenze, seminari, corsi di formazione, collaborando anche con istituti artigianali, scolastici professionali e similari.

Grazie alla costante ricerca e motivazione del Presidente dell'associazione Arca dei Volti, Beppe Lorenzet, scultore, e dalla Vice Presidente dell'associazione, Sara Andrich, scultrice, i soci sono coinvolti in diverse attività didattiche e culturali, coordinati da Gianni Secco, grande conoscitore delle tradizioni Venete e del Mondo nonché appassionato e storico della Maschera e fondatore del MEM (Museo Narrante della Maschera, esposizione che ha attuale sede a Villa Pat di Sedico).





VINCENZO LEGGIERO

Agente Generale

Via Folli, 11 - FELTRE (BL)  
Tel. 0439.80105 - Fax 0439.849511  
[assileggiero@gmail.com](mailto:assileggiero@gmail.com)

PELLI GIORGIO  
PAVIMENTI - SERRAMENTI

Cell. 333 2926820

Via Carbonaia, 6  
SEREN del GRAPPA (BL)

Fax 0439 44039

# SARA ANDRICH

Vive e lavora a Sedico.

Ha frequentato l'Accademia di belle Arti di Venezia conseguendo la laurea di 1° livello in scultura con tesi sulla maschera, argomento che studia ed approfondisce costantemente realizzando personalmente maschere in legno e cuoio, allestendo mostre sul tema in collaborazione con il gruppo mascherai della scuola "Augusto Murer" di Sedico.

Da anni si dedica all'insegnamento del disegno, della pittura e del modellato nei corsi serali per adulti e, nei laboratori artistici per ragazzi e bambini organizzati da enti pubblici e privati.

Ha partecipato e partecipa ad eventi di scultura lignea, di arte preformativa, mostre ed installazioni Land Art, realizzando opere utilizzando vari materiali quali legno, gesso, ceramica, poliuretano espanso, ferro e neve.

La sua ricerca artistica spazia in molti campi e nelle sue opere ama inserire elementi curiosi ed interattivi e giocare cromaticamente dando ad ogni materiale nuova interpretazione.





## ITALO DE GOL

Italo De Gol nasce a Santa Giustina (BL) nel 1952.

Giovanissimo inizia a lavorare presso un laboratorio di falegnameria e ben presto apre una propria attività dedicandosi prevalentemente alla realizzazione di mobili su misura, spesso intagliati e decorati.

Realizza opere d'arte uniche e suggestive ricche di movimento e armoniosità, espressione vera dell'attaccamento alla storia e alle tradizioni del suo territorio.

Realizza inoltre opere d'arte sacra esposte nelle chiese di Cernai (Santa Giustina) e di Zermen (Feltre).

Negli ultimi anni ha partecipato a diversi simposi di scultura su legno.

# GIANLUCA DE NARD

Sono nato a Belluno il 18/03/1992, ho frequentato la scuola del legno di Sedico.

Ho partecipato ad un corso di specializzazione alla scuola d'arte di Ortisei sotto la guida di Insam Norbert, noto scultore altoatesino.

Nel corso degli anni ho partecipato a vari concorsi e manifestazioni di scultura.

Collaboro con il centro consorzi di Sedico dove sono codocente di laboratorio di intaglio e falegnameria e con lo scultore Beppino Lorenzet mio maestro.

Inoltre, ho avuto esperienze artistiche con lo scultore Raul Barattin e la pittrice/scultrice Sara Andrich.





## MARIELLA MARTINELLI

- Ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte presso l'Istituto A. Vittoria di Trento.
- È Responsabile Artistica e Curatrice di Mostre Nazionali e Internazionali per l'Associazione Dante Alighieri presso il Centro Culturale A. Rosmini (TN)
- Partecipazione a manifestazioni "En Plein Air" in Germania e Polonia.
- Cofondatrice dell'Associazione Culturale "Pegaso" di Borgo Valsugana (TN)
- Cofondatrice dell'Associazione "Orizzonte Europa" di Castelnuovo (TN)

Invitata a Simposi e Concorsi di Pittura e Scultura su legno in Italia ed Estero

Italia: Padova, Venezia, Vicenza, Trento, Bolzano, Bergamo, Torino, Foggia, Treviso, Belluno, Rodi Garganico, Ferrara, Spezia, Bologna, Verbanò, Modena, Verona.

Estero: EGITTO: Seconda Edizione della Biennale di pittura di Sharm El-Sheikh, GERMANIA (Templim, Berlino, Freiberg), FRANCIA (Callian), POLONIA (Police, W Kotowie, W Grodzisku, Museum Podstaw Lesnictwa in Goluchòw - POLONIA W Makowie, Podhalanski, Personale al Castello di Suche Beskidzke, Oswiecim, Trzebiez), REPUBBLICA CECA (Budweis), AUSTRIA (Vienna), CROAZIA (Grozňjan), SRI LANKA (Colombo), ROMANIA (Suceava- Galleria di arte "Ion Irimescu", Museo di Botosani, e galleria d'Arte " Stefan Luchian", Ipotesti-sala di esposizione "Horia Bernea", Museo di Iasi).



# LINO FIORENTIN

Lino Fiorentin, scultore e pittore, è nato nel 1945 a Venegazzù, ai piedi del Montello, dove vive ed opera. Dal 1967 al 1979 si trasferisce in Svizzera, patria della sua formazione artistica dove, a Zug e Lucerna, frequenta corsi di pittura e scultura. Il ritorno in Italia, nel 1979, segna l'inizio dell'attività scultorea, rivolta soprattutto alla lavorazione del legno.

Partecipa attivamente alla vita artistica nazionale, distinguendosi e ottenendo ampi consensi con mostre personali e collettive.

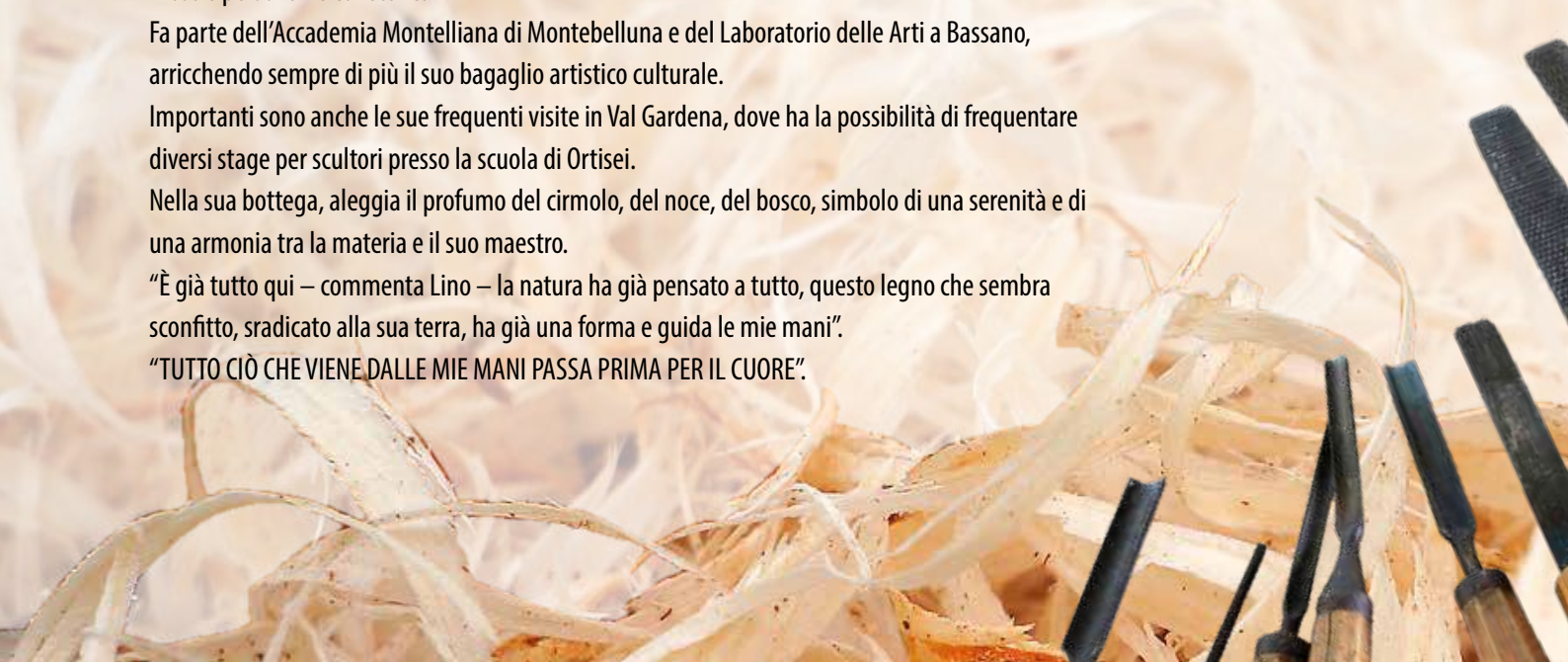
Fa parte dell'Accademia Montelliana di Montebelluna e del Laboratorio delle Arti a Bassano, arricchendo sempre di più il suo bagaglio artistico culturale.

Importanti sono anche le sue frequenti visite in Val Gardena, dove ha la possibilità di frequentare diversi stage per scultori presso la scuola di Ortisei.

Nella sua bottega, aleggia il profumo del cirmolo, del noce, del bosco, simbolo di una serenità e di una armonia tra la materia e il suo maestro.

“È già tutto qui – commenta Lino – la natura ha già pensato a tutto, questo legno che sembra sconfitto, sradicato alla sua terra, ha già una forma e guida le mie mani”.

**“TUTTO CIÒ CHE VIENE DALLE MIE MANI PASSA PRIMA PER IL CUORE”.**





## AVIO DE LORENZO

Vive e lavora a Costalta di Cadore (BL) un paese incantato aggrappato alle pendici delle montagne del Cadore.

Avio, attraverso il legno cerca la qualità e i limiti della materia sfruttando nodi, venature e varie tonalità di colore per creare sfumature e profondità.

Egli trasporta nella materia le sue osservazioni sulle forme e sulle manifestazioni della natura. Nella sua scultura troviamo soggetti figurativi e nelle ultime produzioni l'artista esprime contrapposizioni tra le forme naturali della materia e la geometria astratta del suo pensiero.

Da diversi anni lo scultore partecipa a simposi di scultura su legno, neve, ghiaccio ed espone in mostre personali e collettive. Le sue opere sono presenti anche all'estero soprattutto in diverse città dell'America del Nord.

**“Una statua di legno, in una casa di legna, in un paese di legno”** è la manifestazione che lo ha visto impegnato a Costalta, dove ad ogni antica casa di legno del paese è abbinata una scultura di legno per un totale di trentasei opere.

Questa iniziativa fiabesca dimostra il profondo affetto che alcuni abitanti di un paese di montagna provano per la loro terra.

# LUCA LISOT

Nato ad Aarau (CH) nel 1973, dopo aver passato tanto tempo in acqua, prima con il nuoto agonistico e successivamente nella pallanuoto, scopre l'arte in tutte le sue forme.

Questa passione, assieme all'arrampicata, lo travolgerà e gli farà scoppiare e liberare una parte di sé che da troppi anni ignorava.

Le sue creazioni prendono spunto dalla natura, sua grande ispiratrice e dalle linee sinuose e armoniose delle donne.

Crea sculture secondo uno stile molto personale alquanto stilizzato ed essenziale.

Dopo aver frequentato corsi di scultura e di disegno di nudo, inizia un percorso di ricerca fatto di intensità e consapevolezza.

Questo lo porterà a confrontarsi, in diversi simposi e mostre in Italia e all'estero, con grandi artisti.

VIAGGIARE... L'AVVENTURA DI CONOSCERE SE STESSI, IN PUNTA DI PIEDI.

LA VITA... BUON VIAGGIO.





## CORRADO CLERICI

Dopo le scuole tecniche vari corsi di disegno artistico, poi con un buon maestro intagliatore locale mi sono avvicinato alla scultura (la mia grande passione).

Spinto da uno scultore formatosi in val Gardena, dal quale ho attinto molto, nel lontano 1975 ho incominciato a lavorare per conto mio come modellista intagliatore.

Ho partecipato a svariate mostre e oltre 120 simposi sia nazionali che internazionali Cortina - Udine - Motta di Livenza - San Vito di Cadore - Ebene Raikenau Asiago - Pila - Costalta - Caorle - Belluno - San Candido - Cordignano - Valdagno - Presenella - Molveno - Cellio - Chemp - Valle d'Aosta - Livigno - Santo Stefano - Feltre - Toronto - Sestriere - Folgarida - Montreal - Milwaukee - Sarnia - London - Canada - Grenbj Quebec - Brekenridge - Bodensdorf - Ossiak - Mosca - Frankenmut.

Ultimamente in Cina a Beiying ,dove si faranno le gare delle olimpiadi del 2022, abbiamo scolpito animali dolomitici come da richiesta e molte altre opere, con svariati premi che non sto ad elencare.

Ho scolpito neve, ghiaccio, pietra e ovviamente su legno, la mia principale attività.

Tuttora opero ed espongo permanentemente nel mio atelier situato a Forni di Sopra (UDINE).

# PAOLO SCHENAL

Via Carpene, 58 a Pedavena (BL).

Carpene è un piccolo gruppo di case sopra Pedavena (BL), dove Paolo vive e lavora a stretto contatto con la natura; quella natura e quel silenzio che lui ama.

Ha intrapreso la scultura su legno da autodidatta e frequentando il corso "Pietro Marchioreto" di Lamon, sempre restando fedele all'aspirazione di giungere alla semplificazione delle forme, spoglie da superflui dettagli, fino ad arrivare a una figurazione essenziale.

Partecipa regolarmente ai vari simposi di scultura, riscuotendo sempre unanimi consensi e premi, non ultimo il premio "Pro loco Pedavena 2016".





## **DARIO STRAGÀ**

Nasce a Longarone e risiede a Longarone in via Provagna, 77.

Inizia la sua attività scultorea per hobby in tarda età.

Dopo un breve corso di volti lignei comincia a scolpire con passione dando sfogo alla sua creatività.

Partecipa a diversi simposi tra cui Erto (PN), Cison di Valmarino (TV), Val di Cembra (TN).

Da dieci anni partecipa al concorso "Volti lignei" a Fornesighe di Zoldo Alto (BL), vincendo premi e menzioni.

Nel 2013 partecipa alla 3ª edizione di "Belunart" aggiudicandosi il premio della giuria popolare.

Nel 2014 svolge il ruolo di Direttore Artistico per la 4ª edizione del simposio a Longarone.

# MOL FALEGNAMERIA S.p.A.

di D'Incau Gianbattista

Via Cavalieri di Vittorio Veneto  
Z.A. loc. Peschiera - FELTRE (BL) - Tel. e fax 0439.304722

## **TRASPORTI PRENOT SNC**

32030 SEREN DEL GRAPPA (BL)  
tel. 0439.80650 - e-mail: [prenotrasporti@yahoo.it](mailto:prenotrasporti@yahoo.it)

**Iuri Prenot** - cell. +39.348.6708071



LA BOTTEGA

**Dolomitica**

DAL LUNEDÌ ALLA DOMENICA  
ORARIO CONTINUATO  
DALLE 10.00 ALLE 19.00

A DUE PASSI DALLA BIRRERIA PEDAVENA  
area sud Fabbrica di Pedavena

